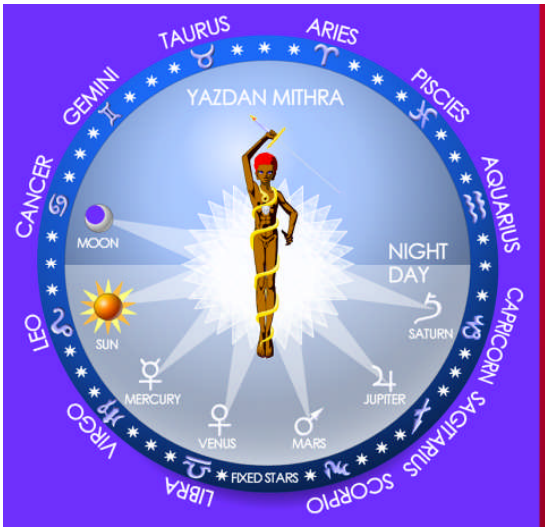
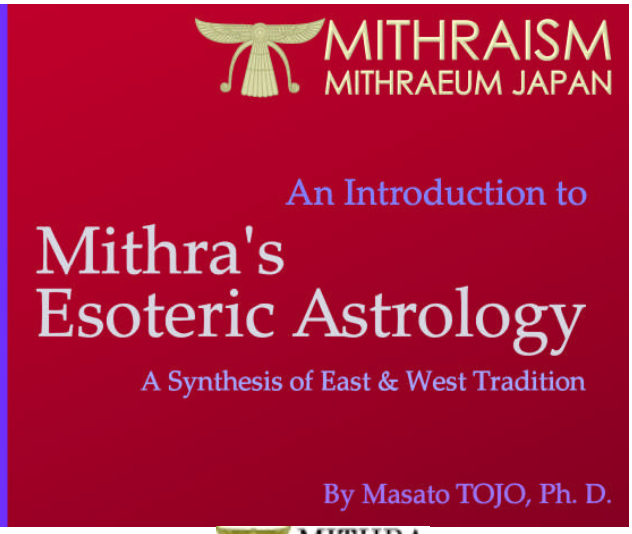
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com





Kapak: Yazdan Mithra

Versiyon bilgisi:

1: 2009 17 Şub Sal; 2: 2009 27 Nisan Sal 3: 2009 7 Ekim Çar.

MITHRA ミトレーアム・ジャパン ⇐İngilizce Web Sitesi

ミトラの友 Brotherhood of Heavenly Friend Mithra

İçindekiler

önsöz

1. Kaynaklar
2. İlkel Yedi
3. Dünyevi Yaşamın Üç Dönemi
4. Melekler
5. Arapça Parçalar
6. Doğum Haritası
7. Yaşam Döngüsü Tablosu
8. Yönler
9. Derece Sembolizm

Ek: İnternet Hizmeti

bibliyografya

önsöz

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, Mithra kozmolojisi ve astrolojisi ile ilgili Japon, Çin, İran ve Helenistik kaynaklar kullanılarak geliştirilmiştir. Mithra'nın Japonya'daki arkadaşları arasında yaygın olarak kullanılan bir astroloji sistemidir. Ticari tabanlı internet hizmeti de Japon ana sağlayıcılarından sağlanmaktadır.

Bu makale, kaynaklarına ve önemli unsurlarına kısa ama kapsamlı bir giriş niteliğindedir.

1. Kaynaklar

Mithra'nın ezoterik astrolojisinin metinsel kaynakları araştırılır. (1) Japonca ve Çince, (2) İranlı ve (3) Helenistik olarak sınıflandırılırlar.

2. İlkel Yedi

Astroloji tanrıları, yani Orta Asya ve Japonya'daki Mithraism'in yedi gezegen tanrısı (yedi hafta-gün tanrısı) tanıtılır. Bunların Büyük Ayı ile ilişkileri ve Roma Mithraizminin haftanın yedi günü tanrısı ve Yezidilerin yedi başmeleği ile yazışmaları da tanıtılır.

3. Dünyevi Yaşamın Üç Dönemi

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, insanın dünyevi yaşamını üç döneme (gece, şafak ve gündüz) ayırır ve her döneme bir yıldız falı atar. Her dönemin özellikleri ve bu ayrımın ardındaki ezoterik psikoloji incelenir.

4. Melekler

Üç dönem sırasıyla üç tanrı (melek) tarafından yönetilir. Rolleri ve tanımlama yöntemleri araştırılır. Yorumlama anahtarları da incelenir.

5. Arapça Parçalar

Mithra'nın ezoterik astrolojisi iki tür Arapça kısım kullanır. Özellikleri incelenir.

6. Doğum Haritası

Üç burcun döküm yöntemi tanıtıldı.

7. Yaşam Döngüsü Tablosu

Yaşam okuması için, Mithra'nın ezoterik astrolojisi, “dünyasal yaşamın üç dönemi” şeması içinde profection (1 işaret 7 yıl) kullanarak “Yaşam Döngüsü Tablosu” yapar. Yaşam Döngüsü Tablosu bir örnekle tanıtılır.

8. Yönler

Tanımı, anlamı ve kullanımı araştırılır. Vedik astrolojinin etkisine de atıfta bulunulur.

9. Derece Sembolizm

Mithra'nın ezoterik astrolojisinde kullanılan iki tür derece sembolü incelenir. Biri

Ahameniş takvimine dayanan diğeri ise modern Sabian sembolleridir.

1. Kaynaklar

1. 1 Japonca ve Çince Kaynaklar

*Sukuyôkyô*宿曜経Ay Konakları ve Yedi Gezegen Hakkında Kutsal Yazılar

Bu, astroloji üzerine bir Budist kutsal kitabıdır (sutra) ve bir Budist keşiş Amoghavajra'nın ne yazdığının bir diktesidir.不空 (704-774), müridi tarafından söyledi. Bu nedenle Sanskritçe orijinali yoktur. Gezegenler, ejderhanın başı ve kuyruğu, on iki burç ve ev, manziller (ay konakları), açılar, hafta-gün ve Orta Asya'da kullanılan kehanet teknikleri hakkında ayrıntılı açıklamalar verir. Bu kutsal yazı, gezegenler, Pers tanrıları ve Hindu tanrıları arasındaki yazışmaların eksiksiz bir tablosunu verir. Bu nedenle bu en güvenilir metinsel kaynaktır (Tablo 1). Bunların Orta Asya'da yaşayan Perslerin taptığı tanrılar olduğu yazılıdır. Büyük hoca Mani'nin Mihr (Mithra) 'nın gününü (Pazar) bayram ettirdiğini belirtir. Günü unutmamak için büyük boy kırmızı mürekkeple takvime yazarlar. Mihr gününde herkes işini dinlendirir ve Mihr'i (Mithra) kutlamak için beyaz giysiler giyer.

Tablo 1. Yedi Hafta-gün Tanrısı*Sukuyôkyô*

Hafta içi	gezegenler	Pers Tanrıları	Hint Tanrıları
Pazar	Güneş	Mithra密	Adithya阿儞底耶
Pazartesi	Ay	Mah莫	soma蘇摩
Salı	Mars	Verethraghna雲漢	Anga-raka鴦哦羅迦
Çarşamba	Merkür	Tir咥	Buda部陀
Perşembe	Jüpiter	Ohrmizd温勿司veya Gav鶻	Brihaspati勿哩訶婆跛底
Cuma	Venüs	Anahita那歇	sukra戍羯羅
Cumartesi	Satürn	Kewan枳院	Shanaishwalaya賒乃以室折羅

Not

suku宿ay konakları (manziller) anlamına gelir, siz曜yedi gezegen ve kyô anlamına gelir 経kutsal kitap (sutra) anlamına gelir. Öyleyse*Sukuyôkyô*anlamına geliyor*Ay Konakları ve Yedi Gezegen Hakkında Kutsal Yazılar*.

*Teishiseian (Cheng-shih Hsing An)*鄭氏星案Bilge Cheng'in Astroloji Üzerine İncelemesi

Bu, Orta Asya (Sasani dönemi) astrolojisi ve Çin'deki benimsenmesi üzerine bir ders kitabıdır. Daha eski kaynaklara dayanarak 1350 civarında yazılmıştır. 1312 ila 1376 arasında değişen kırk örnek burçtan kırk örnek içerir. Burçların genel tanımı ve bunlardan birinin ayrıntılı analizi, No. 37 Walteres'te verilmiştir.*Çin Astrolojisi*(Bölüm 10).

Bunu kullanmak ve*Sukuyôkyô*Orta Asya ve Çin'deki Mithraistler arasında kullanılan astrolojiyi yeniden kurmak kolaydır.

Not

Tei/Çeng鄭bir soyadıdır, shi/shih氏bilge anlamına gelir, sei/hsin星yıldızlar anlamına gelir, an/an案 risale demektir. Öyleyse*Teishi-seian*鄭氏星案anlamına geliyor*Bilge Cheng'in Astroloji Üzerine İncelemesi*.*Teishiseian*Japonca telaffuzdur.*Cheng-shih Hsing An*Çince telaffuzdur.

Genshikimyôdan玄旨帰命壇Yıldızlıya Dönüşün Gizli Gizemine İnisiyasyon

Diyar

Bu Tendai mezhebinin en büyük gizemidir.天台宗.Tendai mezhebi Mahayana Ezoterik Budizminin bir dalıdır ve astrolojik doktrininde iyi bilinir. Mithraism ile ilişkisi, bkz.Doğu Asya'da Simorgian Kültürü ve Mithraizme Giriş

Not

Gen玄sır anlamına gelir, shi旨doktrin ve/veya gizem anlamına gelir, ki帰"geri dönmek" anlamına gelir, myô命"yıldızlı bölge" veya Hakk, dan anlamına gelir壇ritüel başlama yeri anlamına gelir. Bu nedenle Genshi-kimyo-dan玄旨帰命壇anlamına geliyor*Yıldızlı Âleme Dönüşün Gizli Gizemine İnisiyasyon*.

*Hisho*秘鈔Gizli Gizem'den Alıntılar

Bu aynı zamanda Tendai mezhebinin bir kutsal kitabıdır. Sözlü geleneğin önemli noktalarının bir kaydıdır.

Not

Merhaba秘sır anlamına gelir, shô鈔özler anlamına gelir. Bu nedenle Hisho秘鈔anlamına geliyor*Gizli Gizem'den Alıntılar*.

1. 2 İran Kaynakları

Abû Ma'šar (787-886) ünlü bir İranlı astrolog, astronom ve matematikçidir. Astrolojiyi Harran'da öğrendi. Harranlı büyücülerin dininin Roma Mithraizmi ile yakın ilişkisi vardır.

Ebu Ma'sar.*Kitab al-mudkhal al-kabîr ilâ ahkâm al-nugûm*

İngilizce başlık*Astrolojiye Girişin Kısaltması*. Bu, astroloji üzerine kapsamlı bir çalışmadır. Bağlaçlar, açılar ve Arapça kısımlar hakkında ayrıntılı açıklama verir.

Ebu Ma'sar.*Kitâb al-Milal wa-d-Duwal*

İngilizce başlık*Tarihsel Astroloji Üzerine, Dinler ve Hanedanlar Kitabı (Büyük Bağlaçlar Üzerine)*. Bu, astrolojik tahmin üzerine bir çalışmadır.

Ahameniş Takvimi

İran takvimi, ezoterik felsefe ve astrolojinin sınırsız bir pınarıdır.

Ketab-e haftan (haft sirr)

Bu, 2000 yılında yazar tarafından düzenlenen ve Tojo's'da bulunan ansiklopedik bir metindir.*soru - Mithra'nın Kutsal Kitabı*. Yezidilerin yedi başmeleğinin (haftan) özellikleri anlatılır.

Ketab-e navan haftan (haft sirr)

Bu, yazar tarafından 2003 yılında düzenlenmiş ve Tojo's'da yer alan bir metindir.*Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*. Yezidilerin yedi başmeleğinin (haftan) mantraları anlatılır.

1. 3 Helenistik Kaynak

Helenistik metinlerin Roma Mithraizmi büyücüleri tarafından kullanıldığı doğrulanmamıştır. Ancak yazar bu metinlerin göz ardı edilmemesi gerektiğini düşünmektedir.

Platon. *Timaios*

Evrenin Yaratılışı: 31B-C, 36C-E, 41A, 7
Sabit Yıldız: 36C, 40A-B, 38C
Yedi Gezegen: 36C, 37B-38C, 37E-38A, 41D
Ruh, Ruh ve Beden: 48-49
İnsanın Yaratılışı ve Göç: 41-42

Corpus Hermeticum

Genel: ben
İlkel Yedi: II:13; III:2-7
Arapça Parçalar ve Daimons: XVI:1; XVI:13-16

Latin Asklepios I

Yaratıklar: 2a, 2b, 3b Güneş
Tanrısı: 3c, 4, 6b, 7b, 8
Heavenly Pattern (Model) ve Bireysellik: 4
Daimons: 4-5
Ruh, Ruh ve Beden: 6b, 7b
Güneş Tanrısı ve İnsan: 8

Latince Asklepisu III

Tanrı: 14b
Daimons: 19b, 27c-b, 19c

Origen. *Kontra Celsus*

Yedi Gezegen: 6.22

Julius Firmicus Maternus. *Matheseos*

Tanrı: 1.10.14
Evren: 1.5.7
Gezegenler: 1.5.6-7
Yaratıklar: 1.5.6-7
İnsan: 1.7.21-22
Astroloji: 1.4.5

2. İlkel Yedi

Yedi Hafta-Gün Tanrıları olarak adlandırılırlar.七曜神*ve/veya Yedi Cetvel七政*Doğu Asya kutsal metinlerinde. Bu tanrılar (baş melekler), dünyaya düzen ve refah vermesi için Lord Tanrı Mithra'ya hizmet eder. Dünyayı rotasyonla yönetiyorlar.

Doğu Asya kaynaklarında, İlkel Yedi, Büyük Ayı'nın (Ursa Major) yedi yıldızıyla bağlantılıdır. Cennetin Lord Tanrısı Mithra, kutup yıldızına karşılık gelir, İlkel Yedi, sırasıyla Büyük Ayı'nın yedi yıldızına karşılık gelir. Yedi gezegen, kozmosa hükmetmek için onların araçlarıdır. Bize yedi kutuplu tanrıyı hatırlatıyor.*Mithras Ayini*.

* Yedi Hafta-gün Tanrısı七曜神:Shichiyoshin. şiçi七yedi demek, yô曜hafta içi ve/veya gezegenler anlamına gelir, shin神tanrılar anlamına gelir, bu nedenle Shichiyôshin Yedi Hafta-gün Tanrısı anlamına gelir.

* Yedi Cetvel七政:şiçi七yedi demek, sei政yöneticiler anlamına gelir, bu nedenle Shichisei Yedi Cetvel anlamına gelir.

Tablo 2 Mithraism'in İlkel Yedilisi

Yedi gezegenler	Trans-Satürnliler	Japonya ve Orta Asya*	Roma Mithraizm	Yezidi
Güneş	Plüton	Mithra	Sol/Mitra	'Azazel
Ay		Mah	ay	Dardâ'il
Mars	Uranüs	Behram	Mars	israfil
Merkür		Tir	Merkür	Şemnâ'il
Jüpiter	Neptün	Ohrmizd	Jüpiter	Azrail
Venüs		Anahita	Venüs	Cibri'l
Satürn		Kevan	Satürn	Mikail

* Göre*Sukuyôkyô*宿曜経

Not 1

Ejderhanın başı (Ay'ın kuzey ay düğümü) ve kuyruğu (Ay'ın güney ay düğümü) hakkında açıklamalar var.*Evler ve Gezegenler Üzerine Sutra*. Ejderhanın kafasına Ragô denir羅睺, ejderhanın kuyruğuna Keito denir計都.Bunlar sırasıyla Sanscrit Rahu ve Ketu'nun transkripsiyonlarıdır. Ejderhanın başı, karma nedeniyle doğal faydaların yaşamıyla ilgilidir. Ejderhanın kuyruğu, zorluklar yaratan doğal karmik sonuçların yaşamıyla ilgilidir.

Not 2

Modern Teozofi'de bunlara Yedi Işın denir. Primordial Yedi ile ilişkisi şurada açıklanmıştır:Teosofi: Simorgya Kültürünün Modern Yeniden Canlandırılması .

3. Dünyevi Yaşamın Üç Dönemi

3. 1 Anahat

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, insanın dünyevi yaşamını üç döneme ayırır. Bu, İran geleneğinin (frasho kereti, frashegird) benimsenmesidir. Zerdüştlük ve Maniheizm'e göre, Kozmos'un ömrü (Büyük Döngü) dokuz bin yıldır. Üç eşit döngüye bölünmüştür. Her döngünün süresi üç bin yıldır. Birinci döngü bundahishn (yaratma zamanı), ikinci gumêzishn (karışım zamanı) ve üçüncü wizârishn (ayrılma zamanı) olarak adlandırılır (Bundahishn, 1:20). Milo-izm'de (Çin Mithraizmi), döngüye yang denir.陽,bir döngü için bir yang enerjisi tarafından hareket ettirilir. İlk döngü mavi olarak adlandırılır.

yang青陽,ikinci kırmızı yang赤陽ve üçüncüsü beyaz yang白陽.Çing青 mavi, chi anlamına gelir赤kırmızı ve bei anlamına gelir白beyaz demektir.

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, bu makrokozmik şemayı mikrokozmosa, yani insana benimser ve Tendai mezhebinin gizli doktrini ile bir ruhun (ego) gelişimi üzerine Helenistik ezoterik psikolojiyi bu şema içinde birleştirir.

Dünyevi hayat üç döneme ayrılır: gece, şafak ve gündüz. Gece döneminde alt ego, alt egonun meleğinin koruması altında gelişir. Yüksek ego hala vücutta uyuyor. Bu hazırlık dönemidir. Şafak döneminde, yüksek ego uyanır. Koruyucu meleklerin koruması altında büyür. Yüksek ego ile alt ego arasında sert bir mücadele olur. Neredeyse durumda, yüksek ego kazanır. Bu, meslek yoluyla toplum için yaşama dönemidir. Gündüz periyodunda, yüksek ego, ruh meleğinin rehberliğinde kendini arındırır. Bu, kendi hayatını zenginleştirmek için kendi başına yaşama dönemidir.

Yeryüzünde bir insan doğduğunda, İlkel Yedi'den dördü onun gece (bir), şafak (iki) ve gündüz (bir) meleği olur. Bu dördü sırasıyla belirli bir yaşam dönemini yönetir.

3. 2 Gece Dönemi

Genç yaşlara (1-21) gece dönemi denir. Bu, egonun gecesidir, çünkü gerçek ego hâlâ o kadar olgunlaşmamıştır ki, sahte ego tarafından yönetilir. Sahte ego, gece meleği tarafından yaratılır ve ay ışını tarafından kontrol edilir. Kişinin gece meleğinin tespiti ay konakları (manzil) kullanılarak yapılır. Gece meleği aktiviteyi, cesareti, atılımı ve fiziksel gücü yönetir. Hem güneş hem de yükselen bu dönemde yan oyunculardır.

3. 3 Şafak Dönemi

Orta çağ (22-42) şafak dönemi olarak adlandırılır. Gerçek egonun şafağıdır. Gerçek ego ile sahte ego arasında sert bir savaş başlar. Gerçek ego, koruyucu meleğinin (şafak melekleri) yardımıyla yavaş yavaş vücudun kontrolünü ele geçirdi. Koruyucu melek, servetin ve yükselenin bir kısmını kullanır. Ayrıca gerçek egonun, meslek yoluyla topluma katkıda bulunmanın yolunu keşfetmesine yardımcı olur. Ay'ın gücü giderek azalır, Güneş'in gücü bu dönemde ikisi uyumlu hale gelene kadar ters yönde artar.

İlk koruyucu melek

Tanımlama, doğum günü cetveli (hafta-gün cetveli) tablosu kullanılarak yapılır. Sözleşmeyi, ahlakı ve sabrı yönetir. Her türlü korumayı sağlar. Koruması kişiyi biraz muhafazakar yapar. Gerekli olanı bırakır ve geri kalanları atar.

İkinci koruyucu melek

Tanımlama, doğum saati ve hafta-gün cetvelinin kombinasyonu kullanılarak yapılır. Sağlığı, uzun yaşamı ve tutkunun/parlak arzunun arınmasını yönetir.

3. 4 Gün Dönemi

Eski çağlara (43-) gün periyodu denir. Aynı zamanda ego günü olarak da adlandırılır. Bu dönemde gündüz meleği, Güneş aracılığıyla bize uzun yaşam için hayati enerji sağlar. tavsiyeler verir

bir insan, Tanrı'yla (Mithra) karşılaşmadan önce ruhunu (ego) arındırmak için ne yapmalıdır? Rab Tanrı Mithra'ya şöyle demeye hazırlanmamıza izin verdi, "Yapabildiğim kadar yaşadım. Onun huzurunda elimden geleni yaptım" dedi. Günün meleğinin belirlenmesi, doğum günü zodyak derecesi kullanılarak yapılır. Parayı, finansı, işi, mesleği ve öğrenmeyi yönetir.

3. 5 Teosofik Yorum

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, yalnızca Mithraism ile ilgili astrolojik kaynaklar kullanılarak geliştirilmiştir. Ancak Teozofi astrolojisi (Yedi Işın astrolojisi) ile bir paralellik vardır. Bunun nedeni, her ikisinin de aynı platformdan (Hint-İran geleneği*) büyümesidir. Teozofi'de gece meleğine kişilik ışını, şafak meleğine de ruh ışını denir. Dünyevi hayatımızda meleklerin oynadığı rolün aynısını oynarlar. Ama günün meleğine bir yazışma yok. Işınları tanımlama yöntemleri Mithra'nın ezoterik astrolojisinden farklıdır.

* Hint-İran geleneği:GörmekTeosofi: Simorgya Kültürünün Modern Yeniden Canlandırılması .

3. 6 Özet Tablosu

Tablo 3 Japonca Kutsal Yazılardaki Üç Melek ve Koruyucu Tanrıları

Üç Dönem	Gece	Şafak	Gün
Melekler	gece meleği (Alt egonun meleği) (Düşmüş melek) (Ganşinşö元神星) (Kişilik Işını)	şafak meleği (Yüksek ego meleği) (Koruyucu melek) (Honmyôshô本命星) (Ruh Işını)	günün meleği (ruh meleği) (Miyo j Ö明星)
Mistik Vücut (Yönetilen)	astral beden	zihinsel beden	Budik Beden
Odak	Ay	aksan İnci (Çok Şanslı)	Güneş
Yaşamak	Ebeveynler için yaşa	Topluluk için yaşa (birinin aracılığıyla meslek)	kendin için yaşa Tanrı için yaşa
Ego (Bilinç)	sözde ego (Gerçek ego, sahte ego tarafından yönetilir.)	Gerçek Ego (büyüyen)	Gerçek Ego (Olgunlaşmış)
Genshikimyôdan (Yönetici Tanrılar)	Mahâsthâmaprâpta 大勢至 (Nishita爾子多)	Avalokiteśvara観音 (Teireita丁令多)	Amitâbha阿弥陀 (Matara摩多羅*)
Genshikimyôdan (Sembolik Gezegenler)	Ay月	Güneş日	Işık明*
Roma Mithraizmi (Yönetici Tanrılar)	kautopatlar	uyarılar	Mithras
Maniheizm (Yönetici Tanrılar)	Raşnu	Sraoşa	Mithra

* Matara摩多羅:Bu, aralarında Mithra adının bir transkripsiyonu olarak kabul edilir.

Japon okültistler.
* Işık明:Bu Çince karakter, ayın bir sentezidir.月ve Güneş日.Merkezi ruhsal Güneş'in bir sembolüdür.

4. Melekler

Gece Meleği

Gece meleği gece boyunca ayı yönetir. Bu nedenle, doğum ayının bulunduğu ay konağının hükümdarı, kişinin gece meleği olur.

Yorumlama için anahtarlar:

Ay

Gece meleği tarafından yönetilen gezegen(ler)

Gece meleği tarafından yönetilen parti

Örneğin, kişinin ayı Kova'daysa ve kişinin gece meleği Tyr/Mercurius/ Shemnâ'il ise, kişinin ayı Tyr/Mercurius/ Shemna'il'den etkilenir. Bu nedenle Ay'ın Kova'da yorumlanması durumunda, Merkür'ün Kova'da olduğu gibi yorumlanmalıdır.

Tablo 4 Gece Meleği ve Ay Konakları

Japonya ve Orta Asya	Roma Mithraizm	Yezidiler	28 Ay Konağı			
			ben	II	III	IV
Kevan	Satürn	Mîkâ'îl	♈0°-13°	♋0°-13°	♎0°-13°	♑0°-13°
Mithra/Hvar	Sol	'Azazel	♈13°-26°	♋13°-26°	♎13°-26°	♑13°-26°
Mah	ay	Dardâ'il	♈26°-♉9°	♋26°-♌9°	♎26-♏9	♑26°-♒9°
Behram	Mars	israâfîl	♉9°-21°	♌9°-21°	♏9°-21°	♒9°-21°
Tir	Merkür	Şemnâ'il	♉21°-♊4°	♌21°-♍4°	♏21°-♐4°	♒21°-♓4°
Ohrmizd	Jüpiter	Azrâil	♊4°-17°	♍4°-17°	♐4°-17°	♓4°-17°
Anahita	Venüs	Cibril	♊17°-30°	♍17°-30°	♐17°-30°	♓17°-30°

Şafak Melekleri

Şafak meleği, şafak döneminde Yükselen'i yönetir. Bir kişinin şafak meleğini Acsendant'tan tanımlamanın birkaç yöntemi vardır. İlk yöntem tablo 5'i kullanır. İkinci yöntem tablo 6'yı kullanır. İkinci yöntem doğum saatini bilmese bile yararlıdır. Bir de üçüncü yöntem var. Yükselen burcunun cetvelini kullanır. Yükselen burcun yönetici gezegeninin hükümdarı, kişinin şafak meleği olur. Yükselen bir gezegen varsa, o zaman yükselen gezegenin hükümdarı kişinin şafak meleği olur. Mithra'nın ezoterik astrolojisi, kişinin kendi seçimine göre bu üç yöntemden birini kullanmasını önerir.

Yorumlama için anahtarlar:

artan

İnci (Fortune'un Bir Parçası)

Şafak meleği tarafından yönetilen gezegen(ler)

Şafak meleği tarafından yönetilen parti

Tablo 5 İlk Şafak Meleği

Gün	Güneş	Pzt	sal	evlenmek	Per	Cuma	Oturdu
1 Koç	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
2 Boğa	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
3 İkizler	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
4 Kanser	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
5 Aslan	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
6 Başak	♃	♀	♄	☉	☽	♂	☿
7 Terazi	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
8 Akrep	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
9 Yay	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
10 Oğlak	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
11 Kova	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
12 Balık	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
Gece							
1 Koç	♃	♀	♄	☉	☽	♂	☿
2 Boğa	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
3 İkizler	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
4 Kanser	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
5 Aslan	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂
6 Başak	☽	♂	☿	♃	♀	♄	☉
7 Terazi	♄	☉	☽	♂	☿	♃	♀
8 Akrep	♃	♀	♄	☉	☽	♂	☿
9 Yay	♂	☿	♃	♀	♄	☉	☽
10 Oğlak	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
11 Kova	♀	♄	☉	☽	♂	☿	♃
12 Balık	☿	♃	♀	♄	☉	☽	♂

Not

Japonya ve Orta Asya:

☉=Mithra/Hvar,♀=Anahita,☿=tir,☽=mah,♄=Kevan,♃=Ohrmizd (Ahura Mazda), ♂=Behram

Roma Mithraizmi:

☉=Sol,♀=Venüs,☿=Merkür,☽=ay,♄=Satürn,♃=Jüpiter,♂=Mars Yezidi:

☉='Azazel,♀=Cibril,☿=Şemnâ'il,☽=Dardâ'il,♄=Mîkâ'îl,♃='Azrâil,♂=isrâfîl

Tablo 6 İlk Şafak Meleği

Japonya ve Orta Asya	Roma Mithraizm	Yezidi	Doğum günü
Kevan	Satürn	'Azazel	Pazar
Mithra/Hvar	Sol	Cibril	Cuma
Mah	ay	Şemnâ'il	Çarşamba
Behram	Mars	Dardâ'il	Pazartesi
Tir	Merkür	Mîkâ'îl	Cumartesi

Ohrmizd	Jüpiter	Azrâil	Perşembe
Anahita	Venüs	isrâfîl	Salı

günün meleği

Gündüz meleği, gün boyunca Güneş'i yönetir. Bu nedenle, günün meleği tablo 7 kullanılarak Güneş'in konumundan belirlenir.*Sukuyôkyô*ve *Genshikimyôdan*.

Yorumlama için anahtarlar:

Güneş

Gün meleği tarafından yönetilen gezegen(ler) Bir

gün meleği tarafından yönetilen parti

Örneğin kişinin güneşi Aslan'daysa ve gündüz meleği Kevan/Saturnus/Mîkâ'îl ise, ayı Kevan/Saturnus/Mîkâ'îl'den etkilenir. Bu nedenle Güneş'in Aslan'da yorumlanması durumunda, Satürn'ün Aslan'da olduğu gibi yorumlanmalıdır.

Tablo 7 Günün Meleği

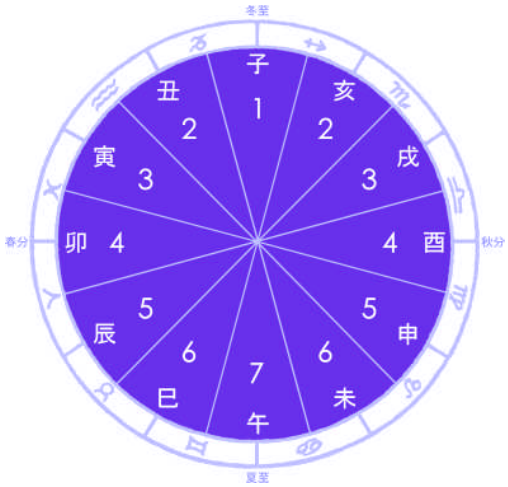
Hayvan işaretler	Gezegen	Dönem	Zodyak İşaret	Dönem
Fare 子	☉	7 Aralık-6 Ocak	♐	7 Aralık - 21 Aralık
			♑	22 Aralık-6 Ocak
Öküz 丑	♀	7 Ocak-4 Şubat	♑	7 Ocak-21 Ocak
			♒	22 Ocak-4 Şubat
Kaplan 寅	☿	5 Şubat 6 Mart	♒	5 Şubat 18 Şubat
			♓	19 Şubat-6 Mart
Tavşan 卯	☽	7 Mart-5 Nisan	♓	7 Mart-20 Mart
			♈	21 Mart-5 Nisan
Ejderha 辰	♄	6 Nisan-6 Mayıs	♈	Nisan 5-Nis 20
			♉	21 Nisan-6 Mayıs
Yılan 巳	♃	7 Mayıs-6 Haziran	♉	7 Mayıs-21 Mayıs
			♊	22 Mayıs-6 Haziran
Atış 午	♂	7 Haziran-7 Temmuz	♊	7 Haziran-21 Haziran
			♋	22 Haziran-7 Temmuz
Koyun 未	♃	8 Temmuz-8 Ağustos	♋	8 Temmuz-22 Temmuz
			♌	23 Temmuz-8 Ağustos
Maymun 申	♄	9 Ağustos-8 Eylül	♌	9 Ağustos-22 Ağustos
			♍	23 Ağustos-8 Eylül
Horoz 酉	☽	9 Eylül-9 Ekim	♍	9 Eylül-23 Eylül
			♎	24-Ekim 9 Eylül
Köpek 戌	☿	10 Ekim 8 Kasım	♎	Ekim 10-Ekim 23
			♏	24-Ekim 8 Kasım
Domuz 亥	♀	9 Kasım-6 Aralık	♏	9 Kasım-22 Kasım
			♐	23 Kasım-6 Aralık

Not

Japonya ve Orta Asya:
☉=Mithra/Hvar,♀=Anahita,☿=tir,☽=mah,♄=Kevan,♃=Ohrmizd (Ahura Mazda), ♂=Behram

Roma Mithraizmi:
☉=Sol,♀=Venüs,☿=Merkür,☽=ay,♄=Satürn,♃=Jüpiter,♂=Mars Yezidi:

☉='Azazel,♀=Cibril,☿=Şemnâ'il,☽=Dardâ'il,♄=Mîkâ'îl,♃='Azrâil,♂=isrâfîl



Şekil 1 Zodyak ve Çin Hayvan İşaretleri

Sayılar gezegenlere karşılık gelir: 1=☉,2=♀,3=☿,4=☽,5=♄,6=♃,7=♂.Sıçan Atı'na göre simetrik olarak Çin hayvan işaretlerine atanırlar (子-午)eksen.

5. Arapça Parçalar

5. 1 Sınıflandırma

Mithra'nın ezoterik astrolojisinde, Arapça kısım s iki kategoriye ayrılmaktadır.

5. 2 Kategori 1: Çok

İşte birinci kategoriye ait parçalar. Bunlara lot (pars) lar denir ve kişinin doğumunun şekillenmesinde önemli rol oynarlar.

Tablo 8 Parti

Pay	formül	Anlam
Mektup (Simorg)	ASC+(☉-☽)	manevi rehber
inci	ASC+(☽-☉)	Maddi servet
Caduceus'un Çubuğu	ASC+(☿-☉)	Bilgelik, tavsiye
Bardak	ASC+(♀-☉)	Romantizm, sevilen
Kılıç	ASC+(♂-☉)	Cesaret
Nar	ASC+(♃-☉)	Sağlık, zafer
Kum saati	ASC+(♄-☉)	Karmik yeniden kelime, telafi
Gök gürültüsü	ASC+(♅-☉)	Yenilik, reform, radikal değişim

trident	ASC+(♆-☉)	Mistik şans, idealler
Çekiç	ASC+(♇-☉)	Dayanışma, iradenin odak noktası

5. 3 Kategori 2

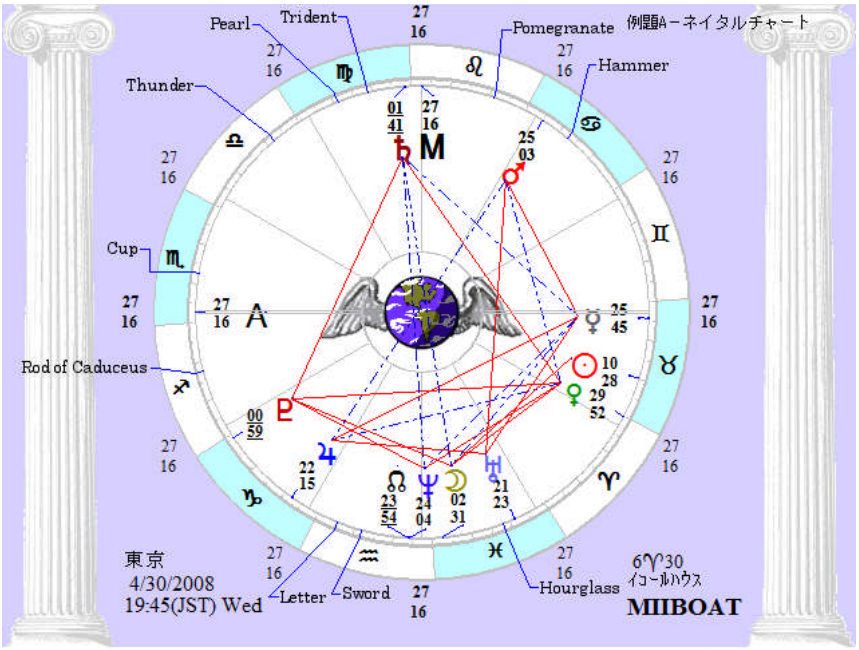
Arapça bölümlerin geri kalanı bu kategoriye aittir. Yüz ve daha fazla tutarlar. Ayrıntılı olarak gelecek tahmininde kullanılırlar. İran takviminin (İlerleme, Yay ve Geçiş) Sabian sembolleri ve derece sembolizmi ile birlikte kullanılırlar. Mithra'nın ezoterik astrolojisi aşağıdaki metinleri kullanır:

Ebu Ma'sar.*Astrolojiye Girişin Kısaltması (Kitab al-mudkhal al-kabîr ilâ ahkâm al-nugûm)*
Guido Bonatus.*Astrolog'un Kılavuzu (Anima Astrologiae)*
Robert Zoller.*Astrolojide Arapça Parçalar*

6. Doğum Haritası

6. 1 Temel Kullanım

Doğum haritası, eşit ev sistemi kullanılarak oluşturulur. Şekil 1, MIIBOAT-Tool* tarafından oluşturulan örnek bir tablodur.



Şekil 2 Örnek Tablo

Mithra'nın ezoterik astrolojisi eşit ev sistemini önerir, ancak elbette başka ev sistemlerini kullanmak da mümkündür.

* MIIBOAT-Aracı:Bu, tarafından tasarlanan ve geliştirilen ünlü astrolojik yazılımdır.kana

OKANIVA .

6. 2 Gelişmiş Kullanım

Sırasıyla gece, şafak ve gündüz için üç çizelge yayınlanır.

Tablo 9 Üç Grafik

	Gece Haritası	Şafak Haritası	Günlük Grafik
yönetici melekler	gece meleği	şafak melekleri	günün meleği
Odak	astral beden	zihinsel beden	Budist vücut
Anahtar	Ay	yükselen İnci (POF)	Güneş
Yaş	0'dan 21'e	22'den 42'ye	43'ten itibaren
Ev Sistemi (Tavsiye)	Eşit	Eşit (Yükselen, POF'nin bulunduğu işaretin 0°'sidir. ikamet eder.)	Eşit (Yükselen Koç 0°.)

7. Yaşam Döngüsü Tablosu

Doğum haritasının tanımlanmasında yaşam döngüsü tablosu kullanılır (Tablo 10). Tabloyu yapmak için sözde profection'ın Mithraik bir varyasyonu olan yedi yıllık bir işaret sistemi benimsenmiştir.

Tablo 10 Örnek Tablonun Yaşam Döngüsü Tablosu 1

Üç dönemler	Yaşlar	işaretler	Doğum Haritası		
			gezegenler	çok	dört melek Kaderi
Gece	0-7	yay Burcu		Caduces Shemnâ'il	Gece Meleği: Şemnâ'il Cetvel: Merkür
	8-14	Oğlak	♇'Azazel ♃Azrail		
	15-21	Kova	♆Azrail	Harf Dardâ'il Kılıç İsrafil	
Şafak	22-27	balık Burcu	☽Dardâ'il ♅israfil	Kum saati Mika'il	Şafak Melekleri: 1 Aziz Cibril 2nd Cibril Cetvel: Venüs
	28-35	Koç burcu			
	36-42	Boğa burcu	☉'Azazel ♀Cibril Sahibi ☿Şemnâ'il		
Gün	43-49	İkizler burcu			Günün Meleği: 'Azazel Cetvel: Güneş
	50-56	Kanser	♂israfil	Çekiç 'Azazel	
	57-63	Aslan		çekirdek. Azrail	
	64-70	Başak	♄Mikail	İnci 'Azazel Üç Dişli Azrail	

	71-77	Terazi		Şimşek İsrafil	
	78-84	Akrep		Kupa Cibril	

8. Yönler

Hint Etkisi

Sasani Pers astrolojisinde Jyotişa'nın (Vedik astrolojisi) yönleri yaygın olarak kullanılmaktadır. Ayrıca Japon ve Çin astrolojisini de etkiledi. Bununla birlikte, Mithra'nın ezoterik astrolojisi, yeni başlayanlar için yalnızca batı yönlerinin kullanılmasını önerir. Jyotişa yönleri gelişmiş kullanım içindir.

Yön Çeşitleri

İki tür yön vardır, büyük ve küçük yönler. Başlıca yönler bağlaçlar, altmışlık, kare, üçgen ve karşıtlıktır. Minör yönler beşte birlik, seskuadrat, bağdaşmazlık ve diğerleridir (yarı-sektil, yarı-kare, biquintil). Anlamları ve küreleri, modern batı astrolojisi ile aynıdır.

Tablo 11 Unsurlar

Bakış açıları	derece	anlamlar
Bağlaç	0	İlgili gezegenlerin etkilerini yoğunlaştırmak. En güçlü.
sekstil	60	Uyumluluk ve uyum.
Beşte bir	72	Orta derecede faydalı.
Meydan	90	Stresli hale geldiği ölçüde yoğunlaşıyor. Güçlü.
Üçgen	120	En faydalısı. Uyum, kolaylık, faydalı.
seskiquadrate	135	Biraz stresli.
Birlikte	150	Zorluk ve stres.
Muhalefet	180	Gerilim, çatışma, yüzleşme. Güçlü.

En Boy Modelleri

Grafik analizinde Grand cross, grand trine, T-kare ve yod kullanılır.

I-Ching Dönüşümü

Mithra'nın ezoterik astrolojisinde I-Ching dönüşümü, gezegensel yönlerin yorumlanmasında sıklıkla kullanılır. Örneğin Ay-Mars açısının yorumlanması durumunda, 42 Augmenting 益yi☳☴ve azimli恆heng☳☳anılır. Güneş-Merkür açısı durumunda, 35 Zenginleşme晉jin☲☷,36 Parlaklık Gizleme明夷ming-yí☷☲,12 Engel否pǐ☰☷, 11 Yaygın泰tai ☷☰atıfta bulunulmaktadır. Olumlu anlam mı yoksa olumsuz anlam mı alınacağı, görünümün doğasına bağlıdır. Bağlaç, altmışlık ve üçgen olumlu anlamı vurgulayacaktır. Zıtlık ve kare vurgusu olumsuz anlam..

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, gezegenleri I-Ching Heksagramına dönüştürmek için

Güneş'i sıradan Güneş'e ve merkezi ruhsal Güneş'e dönüştürür ve Mithra'nın merkezi ruhsal Güneş'e ve Ahriman/'Azazel/Sol'ün sıradan Güneş'e başkanlık ettiğini düşünür.

Tablo 12 I-Ching'deki Mithraizmin İlkel Yedilisi

Yedi gezegenler	Trans-Satürnliler	Japonya ve Orta Asya	Roma Mithraizm	Yezidi	I-Ching heksagram
CS Güneş		Mithra	Mithras	Hakk-Mithra	☰Qian乾Cennet
Güneş	Plüton	Ahrimen	Sol	'Azazel	☲Li離Ateş
Ay		Mah	ay	Dardâ'il	☴Xun巽Rüzgâr
Mars	Uranüs	Behram	Mars	israfil	☳Zhen震Gök gürültüsü
Merkür		Tir	Merkür	Şemnâ'il	☷Kun坤Toprak
Jüpiter	Neptün	Ohrmizd	Jüpiter	Azrail	☵Kan坎su
Venüs		Anahita	Venüs	Cibri'l	☱dui兌Göl
Satürn		Kevan	Satürn	Mikail	☶gen艮Dağ

9. Derece Sembolizm

Ahameniş Takvimi

Mithra'nın ezoterik astrolojisi, derece sembolizminin temeli olarak Achaenid takvimini kullanır. Yorumumuza göre, her Zodyak işareti iki aşamaya ayrılmıştır. İlk yarı (1-14 derece) maddeye iniş aşaması, ikinci yarı yükseliş aşamasıdır.

Tablo 13 30 Derecenin Dört Aşaması (Gün)

Evre	Derece (Gün)	Anlam
ben	1-7	İnsanın yaratılışı.
II	8-14	İnsanın beslenmesi.
III	15-22	Manevi Yol Gösterici adam.
IV	23-30	Manevi Ödül.

Tablo 12'de Ohrmizd (Ahura Mazda) 1'de duruyor.AzizAyın günü, çünkü o, Zerdüştlerin Rab Tanrısıdır ve merhaba başlangıçtır. Mithra bir ayın merkezinde durur (15 ve 16 derece/gün), çünkü o Mithraistlerin Rab Tanrısıdır ve Mithraik geleneğine göre her zaman merkezde durur. Keldani gezegen düzeninde (Ay, Merkür, Venüs, Güneş, Mars, Jüpiter, Satürn) Mithra'nın gezegeni olan Güneş de merkezde yer alır.

Tablo 14 İran Takvimine Göre Bir Burç İşaretinin Derece Sembolizmi

Derece (Gün)	tanrılar	Notlar
1	Ohrmizd (İlkel Adam)	İnsanın ruhsal özü. Işık Parçacığı 明性,tohum. Maddi dünyaya inişin başlangıcı,atm vücut. 0 Tarottaki Aptal.
2	Bahman	Bilinç, Uyanış. Buda vücut. IX Tarot'ta münzevi.
3	Aşa	Kötülüğün cazibesinin üstesinden gelmek. Zihinsel beden.

		VIII Tarotta Güç.
4	Şahrevar	İdeale sahip olmak, İdeali sürdürmek. Daha yüksek zihinsel beden. IV Tarot'ta İmparator.
5	Armaiti	Besleme, koruma, rahim. Fiziksel beden. Tarot Pentagramının Kraliçesi.
6	Haurvatat	Su, astral, sağlık. Astral beden. Kupaların 9'u Tarot.
7	Amredat	Hayati enerji, ölümsüzlük, arınma. Eter gövdesi. Tarot'taki Pentagramların 3'ü.
8	Ortak yaratıcı Atar	Entegrasyon Derecesi. İnişin ikinci aşamasının başlangıcı.
9	Atar	Kutsal ateş, yaratılışın ateşi. Tarot'ta Değneklerin 1'i. ev大護摩 (Yangın festivali)
10	Aban (Anahita)	Su, nehir, göl, çeşme, mülk, maddi refah. Tarot'ta 1 Kupa. Venüs tanrıçası.
11	Hvar	Güneş, gündüz bilincini destekler. 6'lı Değnek Tarot'ta.
12	Mah	Ay, geceye destek bilinç (bilinçsizlik). XVIII Tarot'taki Ay.
13	Tiştriya	Yağmur, Sirius, Bethlehem Yıldızı. Merkür Tanrısı. Tarot'ta XVII Yıldız.
14	Allah Allah	Büyük fedakarlık. Birçokları için biri ölür. XII Tarotta Asılan Adam.
15	Ortak yaratıcı Mithra	Entegrasyon Derecesi. Yükselişin Başlangıcı.
16	Mithra	Sevgi ve dostluk, diriliş vaadi, Mesih Tanrı. I The Magician, V The Hierophant, VI The Lovers ve XIX The Sun Tarot'ta.
17	Sraoşa	Rehberlik, tavsiye, yardım, mektup, aydınlanma. XIV Tarotta Denge.
18	Raşnu	Karma, sebep ve sonuç yasası. XIII Tarotta Ölüm.
19	farvardin	Atalardan iyilik.
20	Behram	Zafer, atılım, üstesinden gelmek. Mars Tanrısı. VII Tarot'taki Araba.
21	Veri deposu	Uyum, barış, müzik, dans ve ritim. Tarot'ta Değneklerin 4'ü.
22	Vata	Kılıçların 1'i, Tarot'ta XX Kararı.
23	Ortak yaratıcı Dene	Entegrasyon derecesi. Yükselişin ikinci aşamasının başlangıcı.
24	Dene	Simorgh, Büyük Tanrıça Div無極聖母.II Tarot'taki Yüksek Rahibe.
25	Aşi	İyilik, zenginlik. Şans Tanrıçası. Tarotta X Çarkıfelek.
26	Arştat	Uyum, uyum, denge. Tarot'ta XI Adalet.
27	Adam olarak	Cennet.
28	Zamyat	Toprak. III Tarot'ta İmparatoriçe.

29	mantra	Mantra, dua.
30	Adam olarak	Köke Dönüş (Hakk). Bir döngünün sonu. XXI Tarotta Dünya.
31	Zurvan	Eterniry, Hakk, Işık Ülkesi, aşkınlık. Dinlenme. Bir sonraki döngü için hazırlık.

Not: 31, bir Ayın 31. gününü temsil eder.

Sabian Sembolleri

Mithra'nın ezoterik astrolojisinde modern Sabian sembolleri de kullanılır. Arapça parçalar kullanılarak tahmin tekniklerine (İlerleme, Yay ve Geçiş) dahil edilirler.

Ek: İnternet Hizmeti

Mithra'nın ezoterik astrolojisinin internet hizmeti Temmuz 2008'de başladı. Japonya'da altı büyük sağlayıcı tarafından sunulmaktadır: Yahoo! Japonya, @nifty, ocn(NTT), goo(NTT), Biglobe ve So-net(Sony).

URL

Yahoo! Japonya

https://login.yahoo.co.jp/config/login_verify2?.src=fortune&.done=http://charge.fortune.yahoo.co.jp/mkb/mitora/ta10/index.html

@şık

http://uranai.nifty.com/cs/catalog/uranai_menu/service/1.htm?t1=service00287

okn (NTT)

http://payon.svc.ocn.ne.jp/mitora/

yapışkan (NTT)

http://fortune.goo.ne.jp/mitora/

büyük küre

http://web.uranai-gogo.com/biglobe/mitora/

Sonet (Sony)

http://www.so-net.ne.jp/mkb/mitora/

bibliyografya

Japonca ve Çince Kaynaklar

Amoghavajra. *Sukuyokyo* (özler), Tojo Masato'da. *Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MİİBOAT Kitaplar, 2006

Walters, Derek. *Çin Astrolojisi*, Kova Yayınları, 1987

İran Kaynakları

Cemşidi, Cemşid, Dr. *farhang-e iran*, Osaka, Japonya, 2005

Ma'šar, Abû. *Kitâb al-Milal wa-d-Duwal* _____ *Kitab al-mudkhal al-kabîr ilâ ahkâm al-nugûm*

_____ *Tarihsel Astroloji Üzerine, Dinler ve Hanedanlar Kitabı (Büyük Bağlaçlar Üzerine), 2 cilt*, Brill, 2000

_____ *Adelard of Bath'ın Ortaçağ Latince Çevirileriyle Birlikte Astrolojiye Girişin Kısaltması*, EJ Brill, 1994

Tojo, Masato ed. ve trans. *Ketab-e haftan (haft sirr)* içinde *Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006

_____ ed. Ve trans. *Ketab-e navan haftan (haft sirr)* içinde *Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006

Helenistik Kaynaklar

Kopenhag, Brian P. *hermetik*, Cambridge University Press, 1992

Everard, John. *Hermes'in İlahi Pymander'i*, Sihirbaz Kitaplığı, San Diego, 1994 (1650)

Manilius. *astronomik*, Loeb Classical Library, Harvard University Press, 1977 Maternus, Julius Firmicus. *Matheseos Libri VIII*, Astroloji Klasikleri, 1975

_____ *Matheseos* (özler), Tojo Masato'da. *Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006

Platon. *IX Timaeus, Critias, Cleitophon, Menexenus, Mektuplar*, Loeb Klasik Kütüphanesi, Harvard Üniversite Yayınları, 1989 (1942)

_____ *Timaios* (özler), Tojo Masato'da. *Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006

Batlamyus. *tetrabiblolar*, Loeb Classical Library, Harvard University Press, 1980 (1940)

Scott, Walter. *hermetik*, Shambhala Publications, Inc., 1993(1924)

_____ "Latin Asklepios I-III", içinde *hermetik*, Shambhala Publications, Inc., 1993 (1924)

İran Takvimi

Bickerman, Elias J. "Seleukid ve Part Kronolojisi Üzerine Notlar". *Berytus* **8**: 73–84, 1943

Belardi, Walter. *Studi Mithraici ve Mazdei*, Roma, 1977

_____ "Mithra 'Arbeiter' ve 'Rex'", Ugo Bianchi'de ed. *Gizem Mithrae*, Roma-Ostia 28-31 Mart 1978, EJ Brill, 1979

Boyce, Mary ed. Ve trans. *Zerdüştlük Çalışmaları için Metin Kaynakları*, Üniversitesi Chicago Press, 1984

Hınz, W. *Neue Wege im Altpersischen*, Wiesbaden, 1973, s. 64-70.

Cemşidi, Cemşid, Dr.*gahshomar1388*, Osaka, Japonya, 2009
Kent,*Eski Farsça*
Parker, RA & WH Dubberstein,*Babil Kronolojisi*, Providence, Rhode Island, 1956

Arapça Parçalar

Bonatus, Guido.*Astrolog'un Kılavuzu (Anima Astrologiae)*, AFA, 1970
Zoller, Robert.*Astrolojide Arapça Parçalar*, İç Gelenekler Uluslararası, 1989(1980)

İlkel Yedi (Mithra'nın Ezoterik Astrolojisi)

TÖjÖ,Masato.*Mithra'nın Haft'ıan: Profilleri ve Kişilikleri*, Mithraeum Japonya, 2008(2000), http://homepage2.nifty.com/Mithra/Haftan_Introduction.pdf
_____*Yedi Işının Kökenleri*, Mithraeum Japonya, 2008(2000), http://homepage2.nifty.com/Mithra/KWNYQDR.pdf
_____ed. ve trans.*İlkel Yedi Kitabı*içinde*Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006
_____ed. ve trans.*İlkel Yedinin İsimleri Kitabı*içinde*Qewl – Mithra'nın Kutsal Kitabı*, MIIBOAT Kitapları, 2006

Son